Indice

- p. 5 **Introduzione. Il dito e la luna**
- 37 **Capitolo 1. L'archetipo edipico nella lotta armata**
39 Caro papà (1979), Dino Risi
45 Colpire al cuore (1982), Gianni Amelio
48 La tragedia di un uomo ridicolo (1981), Bernardo Bertolucci
51 Segreti segreti (1984), Giuseppe Bertolucci
57 A proposito di quella strana ragazza (1989), Marco Leto
64 Parole e sangue (1982), Damiano Damiani
- 81 **Capitolo 2. Gli irriducibili**
81 Nucleo zero (1984), Carlo Lizzani
85 Gli invisibili (1988), Pasquale Squitieri
94 Una fredda mattina di maggio (1990), Vittorio Sindoni
102 La mia generazione (1996), Wilma Labate
- 110 **Capitolo 3. Pentirsi, dissociarsi o essere testimonianza di un'epoca?**
111 Maledetti vi amerò (1980), Marco Tullio Giordana
122 La caduta degli angeli ribelli (1981), Marco Tullio Giordana
127 Fuga senza fine (1984), Giannandrea Pecorelli
132 Il ragazzo di Ebalus (1984), Giuseppe Schito
137 L'uscita (1988), Marco Leto
141 Roma, Paris, Barcelona (1989), Paolo Grassini e Italo Spinelli
144 Il tempo del ritorno (1993), Lucio Lunerti

- p. 150 Caccia alle mosche (1993), Angelo Longoni
 152 La seconda volta (1995), Mimmo Calopresti
 163 Riconciliati (2000), Rosaria Polizzi
 174 Vite in sospenso (1998), Marco Turco
 184 La Prima linea (2009), Riccardo De Maria
- 196 **Capitolo 4. La festa perduta**
 199 La festa perduta (1981), Piergiuseppe Murgia
 206 Hotel Colonial (1986), Cinzia Th. Torrini
- 210 **Capitolo 5. Resistenza rimossa e anni di piombo:
 invisibili analogie**
 212 Il caso Martello (1991), Guido Chiesa
 215 Gangster (1992), Massimo Guglielmi
- 220 **Capitolo 6. Attacco alle istituzioni dello Stato: Aldo Moro**
 220 Il caso Moro (1986), Giuseppe Ferrara
 227 Buongiorno, notte (2003), Marco Bellocchio
 237 Piazza delle cinque lune (2003), Renzo Martinelli
- 252 **Capitolo 7. Attacco alle istituzioni dello Stato:
 il ruolo dei giudici**
 252 Io ho paura (1977), Damiano Damiani
 255 La confessione (1990), Florestano Vancini
- 261 **Capitolo 8. Attacco alle organizzazioni dei lavoratori:
 il sindacato**
 261 Guido che sfidò le Brigate rosse (2007), Giuseppe Ferrara
- 272 **Capitolo 9. Uno sguardo ai Paesi Baschi
 per parlare dell'Italia**
 272 Ogro (1978), Gillo Pontecorvo
- 277 **Capitolo 10. Film che contengono accenni marginali
 sul tema della lotta armata**
 277 Gruppo di famiglia in un interno (1974), Luchino Visconti

- p. 279 Tre fratelli (1981), Francesco Rosi
280 Forza Italia (1977), Roberto Faenza
281 La messa è finita (1984), Nanni Moretti
282 Il diavolo in corpo (1985), Marco Bellocchio
284 Un foro nel parabrezza (1982), Sauro Scavolini
286 Notte italiana (1987), Carlo Mazzacurati
287 Italia-Germania 4-3 (1990), Andrea Barzini
289 Verso sera (1990), Francesca Archibugi
290 Donne armate (1990), Sergio Corbucci
292 La vera storia di Antonio H. (1994), Enzo Monteleone
293 La fine è nota (1992), Cristina Comencini
296 Strane storie (Storie di fine secolo) (1994), Sandro Baldoni
297 Pasolini: un delitto italiano (1995), Marco Tullio Giordana
299 La meglio gioventù (2003), Marco Tullio Giordana

305 **Capitolo 11. Lo stragismo**

- 305 Le mani forti (1997), Franco Bernini

315 **Capitolo 12. Conclusioni: il dovere civile
di conservare la memoria**

- 315 Per non dimenticare (1994), Massimo Martelli